

Nubukleder mit leicht pigmentierter Zurichtung, braunrot

Stärke: 1,10 - 1,30 mm

- Vor Sonne und direkter Lichteinstrahlung schützen. Zu trockene Luft vermeiden
- Farb- und Strukturunterschiede sind erkennbar. Mit Patina und Glanzstellen muss gerechnet werden. Dunkle und intensive Farben neigen zu Farbabrieb, ggfs. kann der Schweiß- oder Nassabrieb dies noch verstärken
- Natürliche Ledermerkmale sind charakteristisch für echtes Leder. Sie sind kein Mangel.
- Strukturunterschiede sind besonders deutlich ausgeprägt. Farbunterschiede sind erkennbar
- Helle Farben sind schmutzempfindlicher und zeigen die Anschmutzung früher und deutlicher als dunkle Farben. Sie brauchen deshalb mehr Unterhaltspflege
- Abfärbungen durch Fremdtextilien (z. B. Jeans, Lederjacken) sind häufig nicht zu entfernen. Da die mangelhafte Farbechtheit der Fremdtextilien die Ursache ist, ist diese Abfärbung kein Reklamationsgrund
- Kombinationen heller und dunkler Farben bei Ledern wie auch bei einigen Stoffen können zu Farbwanderungen führen und sind nicht zu empfehlen.

	Überdurchschnittlich gut	Prüfnormen sind voll erfüllt	Eingeschränkt gebrauchstüchtig
Lichtechtheit			●
Reibechtheit (Farbabrieb)			
Trocken			●
Nass			●
Schweiß			●

Eine geringe Materialdehnung ist charakteristisch für feines Leder.

Größere Polsterflächen können gegenüber der Stoffausführung zusätzlich geteilt und mit einer Naht versehen sein.

LICHTECHTHEIT

SPOT ON! WAS IST ECHTES LICHT?

Stoffe sind lichtempfindlicher als wir Menschen: Während wir in der Regel aufblühen, leiden alle textilen Gewebe unter der Einwirkung direkter Sonneneinstrahlung. Dunkle Farben verändern sich durch Licht schneller als hellere. Weiße und naturweiße Bezüge tendieren dazu bei starkem Lichteinfall einen Gelbstich anzunehmen. Beachten Sie auch, dass in Halogenstrahler UV Strahlen enthalten sind die zu Farbveränderungen führen.

REIBECHTHEIT

„ABREIBUNG GEFÄLLIG?“, SAGTE DIE JEANS ZUM SOFA.

Wird die Reibecktheit gemessen, geht es zu wie in einem Action-Film. So wird festgestellt, wie widerstandsfähig die Farbe eines Stoffes ist, wenn andere Textilien daran reiben. Ob er stark abfärbt oder nicht. Und zwar im trockenen und nassen Zustand. Den Belastungstest bestehen unsere Stoffe übrigens heldenhaft. Zu beachten ist dabei, dass brillante Farben wie rot, dunkelblau, etc. farbintensiver sind und hier deutlicher ein Farbabrieb möglich ist. Trotzdem haben auch Helden ihre schwachen Seiten: Ein heller Stoff ist zum Beispiel dunklen Jeans unter Umständen nicht gewachsen und muss dann eventuell Abfärbungen einstecken.

WIR LIEBEN UNSER LEDER...

bedingungslos so wie es ist. Deswegen zeigen wir stolz die vorhandenen Nackenfalten, Narben und Heckenrisse in unserem Leder für eine natürliche und authentische Struktur. Außerdem sorgt dieser Vintage Look für ordentlich Ecken und Kanten bei unseren Sofas. Und weil wir beim Naturmaterial Leder die unterschiedliche Intensität und Helligkeit bewusst erhalten und nicht wegdecken, wird jedes **freistil** Sofa mit Lederbezug zu einem unverwechselbaren Unikat.

LEDER 9221ff

Nubukisiertes Anilin-Leder. Klingt erstmal voll kompliziert, bedeutet aber einfach nur: leicht angeschliffenes Leder mit natürlicher, authentischer Struktur. Wir finden einem Naturprodukt sollte man seinen Namen auch ansehen und decken feine Unterschiede im Leder deswegen bewusst nicht weg. Dadurch, dass die Poren von unserem 9221ff nicht verschlossen sind, ist es herrlich trocken warm und legt beim Komfort nochmal einen drauf. Da lässt man es dem fassgefärbten Leder auch durchgehen, dass es bei Flecken und direkter Sonnen- und Lichtstrahlung empfindlich reagiert. Ein Naturmaterial lebt eben mit und verändert sich über die Jahre. Das muss man mögen, aber wer genau hinsieht kann in jeder Patina eine ganz persönliche Geschichte erkennen. Sagen wir einfach, das 9221ff ist nichts für Menschen, die auf Einheitslook stehen, sondern auf Sofas mit Charakter.

