

## Konstruktiver Aufbau und Materialien

- Typ: Couchtisch
- Maße: Höhe 21 oder 32 cm:  
- Quadratisch: 84 x 84 cm  
- Rechteckig: 126 x 42 cm
- Tischplatte: Naturstein, geledert:  
- Graphit Brown  
- Carrara  
Klarglas unterseitig lackiert:  
- RAL 9017 Verkehrsschwarz  
- RAL 7022 Umbragrau  
- Marrone metallic
- Gestell: Buche glatt lackiert matt:  
- RAL 9017 Verkehrsschwarz  
- RAL 7022 Umbragrau  
- Marrone metallic



Design: Nichetto Studio

Rolf Benz AG & Co. KG  
Haiterbacher Straße 104  
D-72202 Nagold  
[www.rolf-benz.com](http://www.rolf-benz.com)

**ROLF  
BENZ**

# Viel Freude...

...wünschen wir Ihnen mit Ihrem neuen Rolf Benz Produkt.

Diese Produktinformation gibt Ihnen Hinweise zur sachgerechten Unterhaltspflege für die Werterhaltung und Freude am Möbel. Gegebenenfalls beinhaltet sie eine Anleitung für den Zusammenbau des Möbels. Wir empfehlen, diese Produktinformation aufmerksam zu lesen und sorgfältig aufzubewahren, um bei Bedarf darin nachschlagen zu können.

## Merkmale und Eigenschaften von Naturstein

Sie haben ein Möbelstück vor sich, das noch weitestgehend in handwerklicher Steinmetzarbeit entstanden ist. Wir haben viel Sorgfalt in ein ausgewogenes Design und in eine exakte Bearbeitung der Naturmaterialien gelegt. Erlauben Sie uns einige Hinweise zu den typischen Merkmalen und Eigenschaften und zur regelmäßigen Pflege der Natursteinart(en) zu geben.

Der **Graphit Brown ist ein klassischer Kalkstein** aus Fundgebieten im vorderen Orient und gehört nach seiner Entstehungsgeschichte zur Gruppe der Sedimentgesteine. Diese kalkigen Ablagerungen sind in übersättigtem Kalkwasser entstanden, das in den Urmeeren der Jurazeit vor über 150 Mio. Jahren weite Zonen des heutigen Europas und des Nahen Ostens überzog. Kalk lagerte sich über viele Millionen Jahre am Meersgrund ab, durchzogen von Schichten organischen Faulschlammes, Reste von Tieren und Pflanzen dieser Zeit. In manchen dieser Gesteinsformationen finden sich bisweilen sogar Versteinerungen der damaligen Meerestiere.

Kalksteine sind ein mäßig verpresstes Material, das nicht allzu hohem Druck durch Überlagerung oder Auffaltung ausgesetzt war, weshalb sie zu den weichen Gesteinen zählen. **Es finden sich im Haushalt genügend Materialien (Metall, Keramik, Porzellan), mit denen sich eine Kalksteinoberfläche daher verletzen lässt.** Nun finden sich derartige Steine vom ehemaligen Meeresboden heute bisweilen auf Gipfeln höherer Berge. Solch gewaltige Verschiebungen in der Erdrinde hinterlassen natürlich ihre Spuren. Einstmals offene große Risse und Klüfte erkennt man an den weißen Adern und Verästelungen. Sie sind im Laufe der Jahrtausende mineralisch verwachsen und ausgeheilt. Ebenso zeugen feine Haarrisse, die in der Fläche sicht- und manchmal sogar fühlbar sind von den enormen Kräften, die in der Erdrinde wirken. Auch sie bedeuten keine Gefahr für die Statik einer Platte, sie sind längst verwachsen. Dieses Netz von längeren oder kürzeren feinen Linien, das sog. Craquele´ gehört zusammen mit den kleinen Poren (Reste kleiner Gasblasen von Zersetzungsprozessen organischen Materials) und Kratern in der polierten Gesteinsfläche zu den typischen Merkmalen dieser Natursteingruppe.

Die gezeigte gelederte Steinoberfläche unterscheidet sich durch das feine, reliefartige Hervorheben der Steinstrukturen grundsätzlich von der klassischen, spiegelnd polierten Oberfläche. Durch unterschiedliche Bürstvorgänge werden weichere Anteile im Gestein herausgearbeitet, die härteren Calcitadern bleiben leicht erhaben stehen und die Oberfläche erhält einen seidig schimmernden Glanz, Merkmale die je nach mineralischer Zusammensetzung niemals homogen und bei jeder Platte anders ausfallen.

Alle Natursteine sind saugfähig. Sie haben durch ihren kristallinen Aufbau die Eigenschaft, Flüssigkeiten aller Art in ihr molekulares Gefüge aufzunehmen und lassen sich leider nicht im eigentlichen Wortsinn versiegeln, es sei denn, man hüllt sie durch Lackieren oder Beschichten in eine Haut aus Kunstharz. Die Konsequenz wäre die Haptik einer Plastikoberfläche und der geheimnisvolle Charme dieses Naturwerkstoffes ginge gänzlich verloren. Unsere Steine werden ausschließlich mit Diamantscheiben und Wasser geschliffen, poliert oder geledert und nur mit natürlichen Wachsen gegen allzu schnelles Verschmutzen geschützt.

**Davon unabhängig sind alle kalkhaltigen Gesteine säureempfindlich. Bereits kurzfristiges Einwirken von Säuren aller Art (Fruchtsäfte, Wein, Sekt, Kohlensäure) kann die Oberfläche verätzen und zu matten Flecken oder Rändern führen, die sich ambulant vor Ort nicht mehr entfernen lassen.**

## Merkmale und Eigenschaften von Glas

Für unsere Tische verwenden wir nur hochwertige Glasplatten, welche im Floatverfahren hergestellt werden. Alle Plattenkanten sind geschliffen, poliert und leicht angefasst. Glas ist nie vollständig kratzfest. Im Gebrauch können daher auch auf Glasplatten Kratzer entstehen. Daher empfehlen wir, bei harten, scharfkantigen Gegenständen immer Unterlagen zu verwenden, um die Oberfläche der Tischplatte zu schützen.

## Belastungs- und Sicherheitshinweise

Die Belastung des Tisches sollte 20 kg nicht überschreiten. Auf den Tisch darf sich keinesfalls gesetzt oder gestellt werden. Für Schäden, die als Folge bestimmungswidriger Benutzung auftreten, übernehmen wir keine Haftung.

## Allgemeine Pflegehinweise

Ihr Möbelstück benötigt eine regelmäßige, vorbeugende Pflege, um seine Schönheit langfristig zu erhalten.

**ROLF  
BENZ**

## Reinigung und Pflege von Naturstein-Oberflächen

Der werkseitige Grundschutz der Steinoberfläche sollte mindestens einmal im Vierteljahr mit dem entsprechenden Steinpflegemittel (der Firma LCK) erneuert werden. Dieses Mittel ist auch zum Reinigen geeignet, andere Haushaltsreiniger dürfen hier nicht verwendet werden. Bei der Verwendung von Keramik- oder Porzellangeschirr bitte immer Untersetzer verwenden. Im Umgang mit säurehaltigen Flüssigkeiten unbedingt Untersetzer verwenden und ggf. ausgelaufene Flüssigkeiten sofort aufwischen.

## Reinigung und Pflege von Glasoberflächen

Für die tägliche Reinigung empfiehlt sich ein weiches, feuchtes für Glas geeignetes Tuch (z. B. Mikrofaser Tuch). Bei fettigen Verschmutzungen Fensterreiniger einsetzen und im Anschluss mit einem sauberen Handtuch trockenreiben.

## Reinigung und Pflege von Metall-Oberflächen

Staub regelmäßig mit weichem trockenem Tuch entfernen.

Anhaftende Verschmutzungen mit feuchtem Tuch oder Schwamm mit milder Spülmittel- oder Haushaltsreinigerlösung abwischen (Reinigungslösung gegebenenfalls einige Zeit einwirken lassen), mit sauberem feuchtem Tuch gründlich nachwischen und abschließend trockenreiben, um Wasserflecken zu vermeiden.

Bitte keine hoch alkalischen Reinigungsmittel verwenden, sie können Flecken auf der Metalloberfläche hervorrufen. Bitte verwenden Sie keine ätzenden oder scheuernden Reinigungsmittel, da diese die Oberfläche angreifen können! Metallreinigungsmittel können an Bezugsmaterialien bleibende Flecken auslösen. Deshalb bitte den Kontakt vermeiden.

## Weitere Informationen zur Möbelpflege

Bei sämtlichen Fragen zum Thema Reinigung und Pflege von Möbeln wenden Sie sich bitte an:

LCK Vertriebs GmbH  
Im Unterfeld 3  
D-76698 Ubstadt-Weiher  
Telefon: + 49 (0) 7251 / 9625-0  
E-Mail: [info@lck-rolfbenz.com](mailto:info@lck-rolfbenz.com)

Unter **[www.lck-rolfbenz.com](http://www.lck-rolfbenz.com)** finden Sie Produkte zur vorbeugenden Reinigung und Pflege sowie ausgewählte Spezialreiniger für alle Lederarten, textile Polstermöbel, Edelstahloberflächen, Holz, Stein uvm.

**ROLF  
BENZ**

## Design structure and materials

Type:	Coffee table
Dimensions:	Height 21 or 32 cm: - Square: 84 x 84 cm - Rectangular: 126 x 42 cm
Table top:	Natural stone in leather finish: - Graphite brown - Carrara Clear glass with painted underside: - RAL 9017 Traffic black - RAL 7022 Umbra grey - Marrone metallic
Structure:	Beech, painted, matt: - RAL 9017 Traffic black - RAL 7022 Umbra grey Fine-grain steel, painted, matt: - Marrone metallic



Design: Nichetto Studio

Rolf Benz AG & Co. KG  
Haiterbacher Straße 104  
D-72202 Nagold  
[www.rolf-benz.com](http://www.rolf-benz.com)

# Enjoy...

...your new Rolf Benz product.

This product information gives you tips on the appropriate general maintenance of your furniture, and how to prolong your enjoyment of the furniture and to maintain its value. It also includes, where applicable, a guide to assembling the furniture. We recommend that you read this production information carefully and keep it in a safe place so that you can refer to it when you need to.

## Features and characteristics of natural stone

You have here a piece of furniture which has as far as possible been created by skilled stonemasonry. We have paid meticulous attention to the well-balanced design and precise processing of the natural materials. Now let us give you some information about the features and characteristics typically found in the type(s) of stone and some tips on regular maintenance.

**Graphite brown is a classic limestone** found in the Middle East. In terms of origin it belongs to the group of sedimentary rocks. These limestone deposits were created in the supersaturated lime water of the primordial oceans of the Jurassic period that 150 million years ago covered vast areas of what is now Europe and the Middle East. Over many millions of years, deposits of lime built up on the bottom of the sea, interspersed with layers of organic sapropel (sludge), remains of animals and plants of the time. You can sometimes see fossilized remains of marine animals in many of these rock formations.

Limestone is a moderately compacted material that has not been subjected to particularly high pressure from stratification or folding, which is why it counts as one of the soft rocks. **So you will find plenty of materials (metal, ceramics, porcelain) in your house which have the potential to damage the surface of limestone.** You can now find these kinds of rocks from the former sea bed right up on the peaks of high mountains. Such mighty shifts in the earth's crust of course leave their mark. What used to be large open fissures and crevices now look like branching white veins. Over the course of millions of years, these minerals have fused and consolidated. And the fine hairline cracks that are visible in the surface and sometimes also palpable are evidence of the enormous forces at work in the earth's crust. These do not impact negatively on the stability of a table top: they fused long ago. This crazed network of fine lines, both long and short, known as craquelure, and the small pores (the remains of tiny gas bubbles generated during the decomposition of organic materials) and fissures in the polished surface of the stone are some of the typical features of this group of natural stone.

**ROLF  
BENZ**

The fine relief-like emphasis of the texture of the stone in the leathered stone surface shown is basically different from the classic highly-polished surface. Different brushing processes are used to carve out the softer parts of the stone, leaving the harder calcite veins slightly raised: this gives the surface a silky shimmering sheen. This results in characteristics that, depending on the mineral composition of the stone, are never exactly the same; they look different in each table top.

All natural stone is absorbent. Its crystalline composition allows it to absorb liquids of any kind into its molecular structure so it is unfortunately not possible literally to seal it, unless you were to do so by painting or coating it with a film of synthetic resin. The consequence of this would be to make the surface look artificial, and completely lose the enigmatic appeal of this natural material. To grind our stone we exclusively use diamond discs and water; the stone is then polished or leathered and protected with natural wax from getting dirty too quickly.

**Notwithstanding the above, all limestone rocks are acid-sensitive. Even a very brief contact with acids of any kind (fruit juice, wine, prosecco, carbonated drinks) may corrode the surface and result in matt marks or patches that cannot be removed on the spot.**

## Features and characteristics of glass

For our tables, we use only the highest quality glass sheets, manufactured by means of the float process. All the edges of the sheets are sanded, polished and slightly chamfered. Glass can never be totally scratch-resistant, so when it is used, even glass sheets may become scratched. So we recommend always using protective mats for hard, sharp-edged objects, to protect the surface of the table top.

## Load and safety information

Load placed on the table should not exceed 20 kg.

Never stand or sit on the table. We do not accept any liability for damage caused by improper use.

## General care instructions

Your furniture needs regular preventive care to ensure that its beauty is maintained over a long period of time.



## Cleaning and care of natural stone surfaces

The protection applied to the stone surface in the factory should be reapplied at least every three months using the appropriate stone care product (from LCK company). This product is also suitable for cleaning: other household cleaning products must not be used.

Please always use table mats when you use ceramic or porcelain tableware. If you are handling acidic liquids be sure always to use table mats, and wipe up any spilled liquids immediately.

## Cleaning and maintenance of glass surfaces

For daily cleaning a soft, damp cloth suitable for glass (such as a microfibre cloth) is recommended. For greasy dirt, use a window cleaner and finally rub dry with a clean cloth.

## Cleaning and care of metal surfaces

Dust regularly using a soft dry cloth.

Wipe away any stubborn dirt using a damp cloth or sponge dipped in a mild washing up liquid or household detergent solution (if necessary leave the cleaning solution for some time to soften any remaining dirt). Wipe thoroughly using a clean damp cloth and then rub dry in order to prevent water stains from forming.

Do not use highly alkaline cleaning products - these can cause staining on the metal surface. Do not use corrosive or abrasive cleaning products; these can damage the surface. Metal cleaners can leave permanent marks on coverings. So please avoid contact.

## Further information about furniture care

For any questions about cleaning and care of furniture, please contact:

LCK Vertriebs GmbH  
Im Unterfeld 3  
D-76698 Ubstadt-Weiher  
Germany  
Phone: + 49 (0) 7251 / 9625-0  
E-mail: [info@lck-rolfbenz.com](mailto:info@lck-rolfbenz.com)

You will find products for preventive cleaning and care and selected special cleaners for all types of leather, textile upholstery, stainless steel surfaces, wood, stone, and much more, at **[www.lck-rolfbenz.com](http://www.lck-rolfbenz.com)**.

## Structure et Matériaux

Type :	Table basse
Dimensions :	Hauteur 21 ou 32 cm : <ul style="list-style-type: none"><li>- Plateau carré : 84 x 84 cm</li><li>- Plateau rectangulaire : 126 x 42 cm</li></ul>
Plateau :	Pierre naturelle satinée : <ul style="list-style-type: none"><li>- Graphit Brown</li><li>- Carrara</li></ul> Verre transparent, face inférieure laquée : <ul style="list-style-type: none"><li>- RAL 9017 noir trafic</li><li>- RAL 7022 gris terre d'ombre</li><li>- Marron métallisé</li></ul>
Structure :	Hêtre lisse laqué mat: <ul style="list-style-type: none"><li>- RAL 9017 noir trafic</li><li>- RAL 7022 gris terre d'ombre</li></ul> Acier finement structuré, laqué mat : <ul style="list-style-type: none"><li>- Marron métallisé</li></ul>



Design: Nichetto Studio

Rolf Benz AG & Co. KG  
Haitebacher Straße 104  
D-72202 Nagold  
[www.rolf-benz.com](http://www.rolf-benz.com)

**ROLF  
BENZ**

## Nous vous souhaitons...

...beaucoup de satisfaction avec votre nouveau produit Rolf Benz.

Cette information vous donne tous les conseils d'entretien indispensables pour que votre meuble vous procure longtemps une satisfaction sans cesse renouvelée. Par ailleurs, elle contient éventuellement une notice de montage du meuble que vous venez d'acquérir. Nous vous recommandons de lire attentivement ce document et de le conserver en lieu sûr pour pouvoir le consulter en cas de besoin.

## Caractéristiques et propriétés des pierres naturelles

Vous avez devant vous un meuble qui est issu de la taille de pierre encore en grande partie artisanale. Nous avons porté une attention particulière à un design harmonieux et au traitement précis de matériaux naturels. Permettez-nous de vous donner quelques informations sur les caractéristiques et propriétés ainsi que sur l'entretien régulier des pierres naturelles.

**Le Graphit Brown est une roche calcaire classique** qui provient du Proche-Orient et appartient au groupe des roches sédimentaires. Des dépôts calcaires se sont formés dans l'eau sursaturée en calcaire des mers peu profondes du Jurassique qui, voici plus de 150 millions d'années, recouvraient une grande partie de l'Europe actuelle et du Proche-Orient. Durant des millions d'années, le calcaire s'est accumulé sur les fonds marins, traversé par des couches de sapropèle, vase riche en substances organiques constitués des restes d'animaux et de plantes datant de cette période. Dans certaines de ces formations rocheuses, il n'est pas rare de trouver des fossiles d'animaux marins.

Les roches calcaires n'ont été soumises qu'à une pression modérée sous l'effet de superpositions ou de plissements, ce qui explique leur appartenance aux pierres tendres.

**Il y a dans chaque ménage quantité d'objets en matériaux durs (métal, céramique, porcelaine), qui sont donc susceptibles de rayer une surface en pierre calcaire.**

Ces pierres qui tapissaient le fond des mers préhistoriques se trouvent aujourd'hui au sommet de hautes montagnes. Des déplacements aussi gigantesques de la croûte terrestre laissent évidemment des traces. Les grandes fissures et failles qui se sont produites il y a bien longtemps se sont refermées et sont aujourd'hui reconnaissables aux veines et ramifications blanches qui parcourent les roches. De même, les microfissures visibles en surface et parfois perceptibles au toucher témoignent des forces colossales qui agissent dans la croûte terrestre. Ces microfissures ne compromettent pas elles non plus la statique d'un panneau en pierre, puisqu'elles sont stabilisées depuis très longtemps.

Au même titre que les pores (ce sont les restes de petites bulles de gaz qui se sont formées lors des processus de décomposition de matière organique) et les cratères minuscules visibles à la surface de la pierre polie, ce réseau de lignes fines, de longueur variable, est appelé craquelé ; il fait partie des caractéristiques de ce groupe de pierres naturelles.

Par le soulignement discret des structures, la surface satinée de la pierre montrée sur la photo est fondamentalement différente d'une surface classique au poli-miroir. Diverses opérations de brossage permettent d'enlever les parties les plus tendres de la roche, tandis que les veines de calcite, plus dures, forment un léger relief. La surface prend alors un aspect aux reflets soyeux, caractéristiques. La composition minérale n'est jamais homogène, ce qui explique les différences d'aspect d'un plateau de table à l'autre.

Toutes les pierres naturelles sont poreuses. La morphologie cristalline leur confère la propriété d'absorber dans leur structure moléculaire tous les liquides. Elles ne peuvent malheureusement pas être vitrifiées, à moins de les recouvrir d'une couche de laque ou de les enrober d'un film de résine synthétique. Mais ceci aurait une conséquence désastreuse : la pierre prendrait alors l'aspect d'un vulgaire plastique, et ce produit de la nature perdrait alors définitivement tout son charme empreint de mystère. Les pierres que nous utilisons sont exclusivement meulées avec un disque en diamant et de l'eau, polies ou satinées, puis protégées uniquement avec des cires naturelles pour ne pas se salir trop rapidement.

**Il faut savoir que toutes les roches calcaires sont sensibles aux acides. Une exposition, même de courte durée, à des acides de tous types (jus de fruits, vin, champagne, acide carbonique) peut attaquer leur surface, ce qui provoque des taches ou des auréoles mates, impossibles à enlever.**

## Caractéristiques et propriétés en verre

Pour nos tables nous utilisons uniquement des panneaux de verre de grande qualité fabriqué selon un procédé de flottage. Tous les bords des panneaux sont poncés, polis et légèrement chanfreinés. Le verre n'est jamais entièrement résistant aux rayures ; à l'usage des rayures peuvent donc apparaître sur les panneaux de verre. Par conséquent nous recommandons de toujours utiliser un support pour les objets durs et à angles vifs, afin de protéger la surface du plateau de la table.

## Remarques relatives aux charges et à la sécurité

La table basse ne doit pas être soumise à une charge supérieure à 20 kg.

Il ne faut en aucun cas s'asseoir ou se mettre debout sur la table. Nous n'endossons aucune responsabilité pour tout dommage résultant d'une utilisation inappropriée.

## Généralités concernant l'entretien

Votre meuble nécessite un entretien préventif, effectué à intervalles réguliers, qui lui conservera toute sa beauté durant de longues années.

## Nettoyage et entretien des surfaces en pierre naturelles

La protection de base d'origine de la surface en pierre doit être renouvelée au moins tous les trois mois avec le produit d'entretien pour la pierre adapté (de la société LCK). Ce produit convient également pour le nettoyage, les autres nettoyeurs ménagers ne doivent pas être utilisés ici.

En cas d'utilisation de vaisselle en céramique ou en porcelaine, veuillez toujours utiliser des sets de table. Si vous manipulez des liquides acides, veuillez toujours utiliser des sous-verres ou sets de table et essuyer immédiatement tout liquide renversé le cas échéant.

## Nettoyage et entretien des surfaces en verre

Pour le nettoyage quotidien, il est conseillé d'utiliser un chiffon souple et humide convenant pour le verre (p. ex. un chiffon en microfibre). En cas de salissures grasses, utiliser un nettoyeur pour vitres, puis sécher avec un linge propre.

## Nettoyage et entretien des surfaces en métal

Dépoussiérer régulièrement avec un chiffon souple et sec. Pour enlever les salissures incrustées, utilisez un chiffon ou une éponge humide imbibé de liquide vaisselle doux ou de nettoyant ménager usuel (après application du produit, laissez agir éventuellement quelques minutes avant d'essuyer). Frotter ensuite soigneusement avec un chiffon propre humide et sécher pour éviter toute trace d'eau. Veuillez ne pas utiliser de produits de nettoyage trop alcalins car ils risqueraient de provoquer des taches sur les surfaces en métal. Veuillez ne pas utiliser de produits de nettoyage corrosifs ou abrasifs qui pourraient endommager la surface ! Les nettoyeurs pour métaux peuvent laisser des taches indélébiles sur les matières de recouvrement. Lors du nettoyage, éviter par conséquent tout contact du produit utilisé avec le revêtement de votre siège.

## Autres informations concernant l'entretien de vos meubles

Pour toute question portant sur le nettoyage et l'entretien de vos meubles, veuillez s.v.p. vous adresser à:

LCK Vertriebs GmbH  
Im Unterfeld 3  
D-76698 Ubstadt-Weiher  
Germany  
Téléphone: + 49 (0) 7251 / 9625-0  
Courriel: [info@lck-rolfbenz.com](mailto:info@lck-rolfbenz.com)

Vous trouverez sous **[www.lck-rolfbenz.com](http://www.lck-rolfbenz.com)** une gamme complète de produits de nettoyage et d'entretien ainsi que des nettoyeurs spéciaux pour tous les types de cuirs, les textiles d'ameublement, les surfaces en acier, le bois, la pierre, etc.

**ROLF  
BENZ**

# Constructie en materialien

- Type: Salontafel
- Afmetingen: Hoogte 21 of 32 cm:  
- Vierkant: 84 x 84 cm  
- Rechthoekig: 126 x 42 cm
- Tafelblad: Natuursteen, gelederd:  
- Graphite Brown  
- Carrara  
Transparant glas aan de onderzijde gelakt:  
- RAL 9017 verkeerszwart  
- RAL 7022 umbragrijs  
- Marrone metallic
- Onderstel: Beuken glad mat gelakt:  
- RAL 9017 verkeerszwart  
- RAL 7022 umbragrijs  
Staal fijne structuur mat gelakt:  
- Marrone metallic



Design: Nichetto Studio

Rolf Benz AG & Co. KG  
Haiterbacher Straße 104  
D-72202 Nagold  
[www.rolf-benz.com](http://www.rolf-benz.com)



# Veel plezier...

...wensen wij u met uw nieuwe Rolf Benz-product.

Deze productinformatie bevat instructies voor de deskundige onderhoudsverzorging, waardoor de waarde en het plezier aan het meubelstuk behouden blijven. Eventueel bevat dit ook een handleiding voor het samenbouwen van het meubelstuk. Wij adviseren u deze productie-informatie aandachtig door te lezen en zorgvuldig te bewaren om deze zo nodig te kunnen raadplegen.

## Kenmerken en eigenschappen van natuursteen

U hebt een meubelstuk voor u dat nog grotendeels in ambachtelijke steenhoudersarbeid is ontstaan. Wij zijn buitengewoon zorgvuldig te werk gegaan voor een evenwichtig design en een exacte bewerking van de natuurlijke materialen. Graag willen wij u een aantal aanwijzingen geven over de karakteristieke kenmerken en eigenschappen en over het regelmatige onderhoud van de natuursteensoort(en).

**Graphite Brown is een klassieke kalksteen** uit de wingebieden in het Midden-Oosten en behoort volgens zijn ontstaansgeschiedenis tot de groep van de sedimentgesteenten. Deze kalkachtige afzettingen zijn ontstaan in oververzadigd kalkwater, dat in de oerzeeën van het Jura-tijdperk meer dan 150 miljoen jaar geleden grote delen van het huidige Europa en het Midden-Oosten bedekte. Kalk zette zich gedurende vele miljoenen jaren af op de bodem van de zee, doorspekt met lagen organisch slijk, resten van dieren en planten uit deze periode. In veel van deze steenformaties treft men zelfs versteende zeedieren uit die periode aan.

Kalkgesteente is een relatief gering samengeperst materiaal dat is blootgesteld aan een niet al te hoge druk door bedekkingen en plooiingen, waardoor het tot de zachtere gesteenten wordt gerekend. **In het huishouden bevinden zich voldoende materialen (metaal, keramiek, porselein) waarmee het kalksteenoppervlak zodoende kan worden beschadigd.** Nu bevinden zich dergelijke gesteenten van de voormalige zeebodem ondertussen op de toppen van hogere bergen. Dergelijk enorme verschuivingen in de aardkorst laten natuurlijk hun sporen na. Vroegere, open, grote scheuren en spleten zijn te herkennen aan de witte aderen en vertakkingen. Deze zijn in de loop van miljoenen jaren mineraal vergroeid en gesloten. Ook kleine haarscheurtjes die zichtbaar en soms zelfs voelbaar zijn in het oppervlak getuigen van de enorme krachten die in de aardkorst werkzaam zijn. Ook zij vormen geen gevaar voor het statische karakter van een blad, ze zijn allang dichtgegroeid. Dit netwerk van langere of kortere, fijne lijnen, het zogeheten craquelé behoort samen met de kleine poriën (restanten van gasbelletjes ontstaan tijdens de rottingsprocessen van organisch materiaal) en kraters in het gepolijste steenoppervlak tot de typische kenmerken van deze natuurgesteentegroep.

**ROLF  
BENZ**

Het zichtbare, gelederde steenoppervlak onderscheidt zich door de fijne, reliëfachtige accentuering van steenstructuren fundamenteel van het klassieke, spiegellend gepolijste oppervlak. Door verschillende borstelprocessen worden de zachtere delen in het gesteente verwijderd, de hardere calcietaderen blijven iets verhoogd achter en het oppervlak behoudt zijn zijdezacht stralende glans. Dat zijn kenmerken die afhankelijk van de minerale samenstelling nooit homogeen zijn en bij elk blad anders uitvallen.

Alle natuurgesteenten zijn absorberend. Ze hebben door hun kristallijne opbouw de eigenschap om allerlei soorten vloeistoffen op te nemen in hun moleculaire structuur en kunnen helaas niet letterlijk worden verzegeld, tenzij men ze voorziet van een laklaag of een coating van kunsthars. De consequentie zou het gevoel van een kunststofoppervlak zijn en de geheimzinnige charme van dit natuurlijke materiaal zou volledig verloren gaan. Onze stenen worden uitsluitend met diamantschijven en water geslepen, gepolijst en gelederd en uitsluitend met natuurlijke wassoorten beschermd tegen een al te snelle vervuiling.

**Los daarvan zijn alle kalkhoudende gesteenten gevoelig voor zuren. Al het kortstondig inwerken van elk soort zuur (vruchtensappen, wijn, sekt, koolzuur) kan het oppervlak aantasten en matte vlekken of randen veroorzaken, die ter plekke niet meer met de hand kunnen worden verwijderd.**

## Kenmerken en eigenschappen van glas

Voor onze tafels gebruiken wij uitsluitend hoogwaardige glazen platen, die volgens een floatprocedé worden gefabriceerd. Alle plaatranden worden geslepen, gepolijst en licht afgeschuind. Glas is nooit volledig krasvast; tijdens gebruik kunnen daarom krassen op glasplaten ontstaan. Daarom adviseren wij om bij voorwerpen met harde, scherpe randen altijd onderzetters te gebruiken om het oppervlak van het tafelblad te beschermen.

## Belasting- en veiligheidsinstructies

De belasting van de salontafel mag niet meer dan 20 kg bedragen.

Men mag in geen geval op de tafel gaan zitten of staan. Voor schade als gevolg van onjuist gebruik zijn we niet aansprakelijk.

## Algemene onderhoudsinstructies

Uw meubelstuk heeft regelmatig preventief onderhoud nodig, opdat het lang mooi blijft.

### Reiniging en onderhoud van natuursteen oppervlakken

De basisbescherming van het steenoppervlak af fabriek moet minimaal elk kwartaal met het juiste steenonderhoudsmiddel (van de fa. LCK) worden vernieuwd. Dit middel is ook geschikt om te reinigen, andere huishoudreinigers mogen hier niet worden gebruikt.

Bij het gebruik van keramisch of porseleinen serviesgoed moeten altijd onderzetters worden gebruikt. In de omgang met zuurhoudende vloeistoffen absoluut onderzetters gebruiken en zo nodig gemorste vloeistoffen onmiddellijk opvegen.

### Reiniging en onderhoud van glazen oppervlakken

Voor de dagelijkse reiniging adviseren wij een zachte, vochtige doek die geschikt is voor glas (bijv. microvezeldoek). Bij vette vervuilingen ruitenreiniger gebruiken en vervolgens met een schone handdoek droogwrijven.

### Reiniging en onderhoud van metalen oppervlakken

Stof regelmatig met een zachte droge doek verwijderen.

Hardnekkig vuil met een vochtige doek of spons met een zacht afwasmiddel afvegen of met een oplossing van een huishoudelijk reinigingsmiddel (reinigungsoplossung zo nodig enige tijd laten inwerken), met een schone vochtige doek grondig afvegen en vervolgens droogwrijven om watervlekken te vermijden.

**Gebruik geen sterk alkalische reinigingsmiddelen, die kunnen vlekken veroorzaken op de metalen oppervlakken. Geen bijtende of schurende reinigingsmiddelen gebruiken, omdat deze het oppervlak kunnen aantasten!**

Metaalreinigingsproducten kunnen op bekledingsmaterialen permanente vlekken veroorzaken. Daarom contact vermijden.

**ROLF  
BENZ**

## Verdere informatie over meubelverzorging

Bij alle vragen over het onderwerp reiniging en verzorging van meubels neemt u contact op met:

LCK Vertriebs GmbH  
Im Unterfeld 3  
D-76698 Ubstadt-Weiher  
Germany  
Telefoon: + 49 (0) 7251 / 9625-0  
E-mail: [info@lck-rolfbenz.com](mailto:info@lck-rolfbenz.com)

Op **[www.lck-rolfbenz.com](http://www.lck-rolfbenz.com)** vindt u producten voor preventieve reiniging en verzorging evenals geselecteerde speciale reinigers voor alle leersoorten, met meubels met textielstoffering, roestvaststalen oppervlakken, hout, steen...